

Krishnasol Jiménez (Suiza / México). Realizó estudios en México DF, Alicante y Madrid España con Fernando Cruz, Fernando Marimón, Demetrio Ballesteros y Gerardo Arriaga. En 1999 se trasladó a Suiza para estudiar en la Musikhochschule der Stadt Basel obteniendo el Solistendiplom con las máximas calificaciones en la clase de Oscar Ghiglia, quien ha sido una gran influencia musical y artística para él. De 2002 a 2007 estudio instrumentos antiguos de cuerda pulsada en la Schola Cantorum Basiliensis con el gran laudista Hopkinson Smith; de quien recibió un ejemplo invaluable de acercamiento a la música.

En el inicio de su carrera, significó una gran motivación haber sido galardonado en varios concursos internacionales entre los que destacan los primeros premios en el "Concurso Francisco Tárrega" 1998 Vila-real, España. XXIV Concurso Nacional 1999 Paracho México. IV Concurso nacional 2001 Taxco de Alarcón Mexico. De igual forma ha sido becado hasta en cinco ocasiones por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, lo que le permitió dedicarse mas profundamente a sus estudios musicales.

Su versatilidad en los instrumentos y los estilos de música lo han llevado a tocar como solista y con diferentes ensambles de música antigua en la mayoría de los países europeos, así como en Canadá, E.E.U.U. Japón y México. Ha grabado dos discos a Solo con la guitarra Sabionari (1679) de el celebre luthier italiano Antonio Stradivari. Uno para Brilliant Classics con música de Robert de Visée y otro para BMN con música de Michelangelo Bartolotti. En dúo grabó para Urtext música de Kapsperger y música electroacústica de José Javier Navarro así como diversos discos con otros grupos.

Desde 2007 imparte clases en la Musikschule Basel y ha realizado cursos de interpretación en instrumentos históricos de cuerda pulsada en la Musikhochschule Luzern.